



VENDÉE
LE DÉPARTEMENT

Les Arts Florissants
WILLIAM CHRISTIE

William Christie • Paul Agnew

SAMEDI 1^{ER} SEPTEMBRE 2018

Promenades musicales

15h45

*Petite tente du Bosquet
des chênes verts*

Atelier Sur le chemin d'Orphée

Sophie Daneman, *animation* ; Juliette Perret, *soprano* ; Nicholas Scott, *ténor* ; Cyril Costanzo, *basse* ; Matt Zucker, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

*Tente du Mur
des cyclopes*

Atelier The Beggar's dancing

Pierre-François Dollé, *danseur* ; Marie Van Rhijn, *clavecin*

*Banc Ouest
du Miroir d'eau*

Conversation au bord de l'eau

Les pierres au jardin avec Erik Orsenna et Henry-Claude Cousseau

*Le Grand portail
de la Cour d'honneur*

Visites du jardin (français, anglais)

Andrew Ayers ; Joseph Disponzio ; John Hoyland ; David Martin

16h30 - 18h30

*Allée Est du Miroir
d'eau*

Atelier jardinage L'abeille et ses plantes

Le public est invité à découvrir l'univers des abeilles et à apprendre à faire des boutures de plantes mellifères (coordonné par Muriel de Dormael – Curzon).

16h45

La Pinède

A due violini

Archangelo Corelli : Sonate en *si* mineur opus 4 n°7 (Preludio, Allemanda, Sarabanda, Tempo di Gavotta) ; Antonio Vivaldi : Sonate opus 1 n°1 (Preludio, Allemanda, Adagio, Capriccio)

Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

Se l'aura spira

Girolamo Frescobaldi : *Se l'aura spira, Begli occhi io non provo* ; Biagio Marini : *Romanesca a violino solo* ; Giulio Caccini : *Al fonte al prato, Amarilli mia bella* ; Giovanni Domenico Rognoni : *Vestiva i colli* ; Girolamo Frescobaldi : *Così mi disprezzate*

Virginie Thomas, *soprano* ; Emmanuel Resche, *violon* ; Arash Noori, *luth*

Le Jardin éphémère

Music in the pocket

Improvisations autour de *The Beggar's Opera*

Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

Le Mur des cyclopes

Papillotage

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour violon, hautbois, basson et basse continue en *fa* (Largo, Allegro, Largo, Allegro)

Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *basson* ; Matt Zucker, *violoncelle*

17h15

La Pinède

Sans y penser

George Frideric Handel : *Cantate française* HWV 155 *Sans y penser*

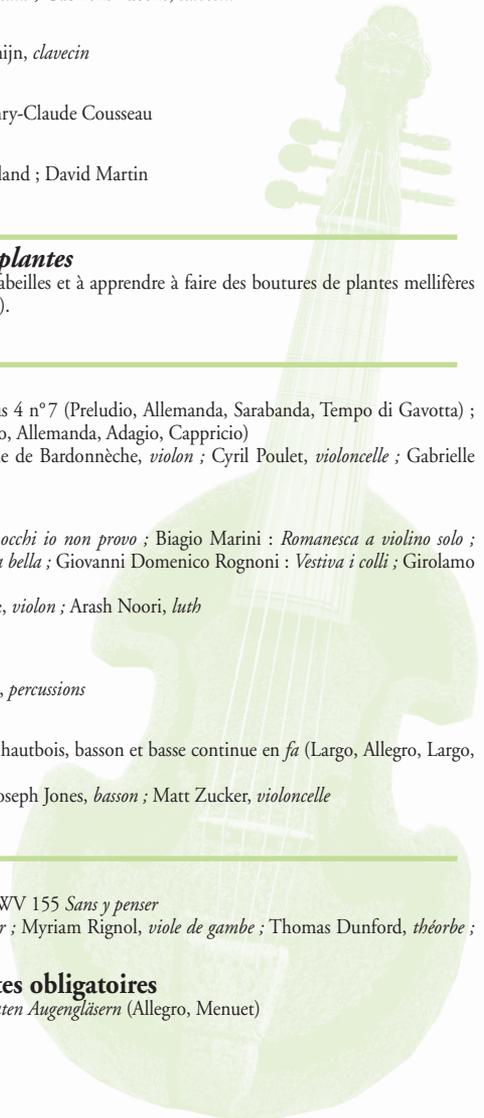
Sophie Daneman, *soprano* ; Paul Agnew, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *théorbe* ; William Christie, *clavecin*

Le Cloître

Duo pour deux paires de lunettes obligatoires

Ludwig van Beethoven : *Duett mit zwei obligaten Augengläsern* (Allegro, Menuet)

Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle*



17h15

Le Pont chinois

Poésies indiscretes

Petites promenades dans la poésie galante de la Renaissance.

Girolamo Dalla Casa : *Petit Jacquet* (d'après Jean Courtois) ; Jehan Chardavoine : *Une jeune fillette* ; Girolamo

Dalla Casa : *Petite fleur coincte et jolie* (d'après Thomas Crecquillon)

Erik Orsenna, *récitant* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Mur
des cyclopes

Sonates italiennes dans un jardin français

Giovanni Battista Fontana : extraits des Sonates a 1.2.3 *Sonata seconda* et *Sonata nona*

Annie Gard, *violon* ; Joseph Jones, *basson* ; Arash Noori, *théorbe*

17h45

La Pinède

A due violini

Archangelo Corelli : Sonate en *si* mineur opus 4 n°7 (Preludio, Allemanda, Sarabanda, Tempo di Gavotta) ;

Antonio Vivaldi : Sonate opus 1 n°1 (Preludio, Allemanda, Adagio, Capriccio)

Théotime Langlois de Swarte, *violon* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Gabrielle Resche, *clavecin*

Le Théâtre de verdure

Se l'aura spira

Girolamo Frescobaldi : *Se l'aura spira*, *Begli occhi io non provo* ; Biagio Marini : *Romanesca a violino solo* ;

Giulio Caccini : *Al fonte al prato*, *Amarilli mia bella* ; Giovanni Domenico Rognoni : *Vestiva i colli* ; Girolamo

Frescobaldi : *Così mi disprezzate*

Virginie Thomas, *soprano* ; Emmanuel Resche, *violon* ; Arash Noori, *luth*

Le Jardin éphémère

Music in the pocket

Improvisations autour de *The Beggar's Opera*

Sébastien Marq, *flûte à bec* ; Marie-Ange Petit, *percussions*

Le Mur
des cyclopes

Papillotage

Johann Friedrich Fasch : Sonate pour violon, hautbois, basson et basse continue en *fa* (Largo, Allegro, Largo, Allegro)

Sarah Kenner, *violon* ; Fiona Last, *hautbois* ; Joseph Jones, *basson* ; Matt Zucker, *violoncelle*

18h15

La Pinède

Sans y penser

George Frideric Handel : *Cantate française* HWV 155 *Sans y penser*

Sophie Daneman, *soprano* ; Paul Agnew, *ténor* ; Myriam Rignol, *viole de gambe* ; Thomas Dunford, *théorbe* ;

William Christie, *clavecin*

Le Cloître

Duo pour deux paires de lunettes obligatoires

Ludwig van Beethoven : *Duett mit zwei obligaten Augengläsern* (Allegro, Menuet)

Stephen Goist, *alto* ; Matt Zucker, *violoncelle*

Le Pont chinois

Poésies indiscretes

Petites promenades dans la poésie galante de la Renaissance.

Girolamo Dalla Casa : *Petit Jacquet* (d'après Jean Courtois) ; Jehan Chardavoine : *Une jeune fillette* ; Girolamo

Dalla Casa : *Petite fleur coincte et jolie* (d'après Thomas Crecquillon)

Erik Orsenna, *récitant* ; Sophie de Bardonnèche, *violon* ; Cyril Poulet, *violoncelle* ; Massimo Moscardo, *archiluth*

Le Mur des cyclopes

Sonates italiennes dans un jardin français

Giovanni Battista Fontana : extraits des Sonates a 1.2.3 *Sonata seconda* et *Sonata nona*

Annie Gard, *violon* ; Joseph Jones, *basson* ; Arash Noori, *théorbe*

18h45

La Terrasse

Extraits tirés du *Beggar's Opera*

Comédiens chanteurs du spectacle et musiciens des Arts Florissants